



LA CATEDRAL A VISTA DE PÁJARO GUÍA PARA EDUCACIÓN INFANTIL

Etapa/ciclo/nivel	Temporalización	Material	Forma de trabajo
Educación Infantil / Primer ciclo de Primaria	1 sesión	Guía del profesor y fichas para los alumnos	Individual o en pequeño grupo

1. Capacidades

1. Aprender a ser y actuar de forma cada vez más autónoma
2. Aprender a pensar y a comunicar
3. Aprender a descubrir y tener iniciativa
4. Aprender a convivir y habitar el mundo

2. Objetivos

1. Identificar la Catedral de Asidonia-Jerez desde diferentes puntos de vista y perspectivas
2. Identificar la Catedral de Asidonia-Jerez como uno de los edificios históricos más importante de la ciudad
3. Reconocer la Catedral de Asidonia-Jerez como el lugar de culto más importante de la Ciudad y de la Diócesis

3. Contenidos

- Descubrimiento y análisis de la Catedral de Asidonia-Jerez desde distintas perspectivas
- La Catedral de Asidonia-Jerez
- Interesarse por descubrir diferentes momentos de la vida de Jesús

4. Interrelación con las otras áreas curriculares / áreas transversales

- Descubrimiento de uno mismo y de los otros
- Descubrimiento del entorno
- Comunicación y lenguaje



Catedral de Asidonia-Jerez

Guía didáctica



6

5. Desarrollo de la actividad / metodología (instrucciones)

Busca las parejas. Se trata de imprimir por duplicado las diferentes tarjetas con fotos de la Catedral. Se da la posibilidad de pegar las imágenes en cartulinas del mismo tamaño. De esta forma cuando las tarjetas estén boca abajo todas tendrán la misma forma y medida. Se trata de encontrar dos fotografías con la misma imagen. Esta actividad permite poner mucha atención en las diferentes partes de la Catedral como edificio.

Se puede adaptar el número de imágenes según el nivel para el que vaya dirigida la actividad. Podemos hacer varios juegos de tarjetas para trabajarlos en grupo. Se presentan 2 juegos de tarjetas de diferente tamaño.

Puzzle. Sirve para que conozcan el exterior y el interior de la Catedral, dialogar sobre una imagen y que los alumnos expresen sentimientos, vivencias, narraciones,...

Se presentan 2 imágenes, una de la portada y otra del interior para poder confeccionar los puzzles. Cada imagen tiene un puzzle de 12 piezas, uno de 24 y otra imagen para que el profesor lo haga de las que crea conveniente.

Señala la Catedral. Sirve para que identifiquen la Catedral entre otras Iglesias.

6. Otras propuestas didácticas

Otra opción es hacer rincones con las diferentes actividades que se proponen. Dado que hay rompecabezas, juegos de memoria,... podemos hacer varias paradas en el aula y que por grupos vayan trabajando en cada actividad.

Hay que decir, que una vez que los alumnos han hecho todas las actividades, se podría hacer una explicación de cada actividad en gran grupo, es decir, hablar de las cuestiones más relevantes de cada parte de la Catedral trabajada.

7. Evaluación

La evaluación de estas actividades es directa, es decir, el alumno a través del ensayo-error comprobará si resuelve los planteamientos iniciales.

8. Recursos complementarios

<http://www.diocesisdejerez.org>



Excelentísimo Cabildo Catedral

Delegación Diocesana de Enseñanza

